

■機能比較表

機能	Riviera 70	Riviera 80
モーター制御方式	コンピューター	コンピューター
本体サイズ高さ×幅×奥行き(mm)	292×435×201	292×435×201
本体質量(kg)	8.0	8.0
梱包サイズ高さ×幅×奥行き(mm)	412×540×270	414×545×326
消費電力(W)	45	45
最高回転数(rpm)	850	850
最低回転数(rpm)	70	70
模様数	18	30
液晶パネル	○(バックライト付)	○(バックライト付)
ボタンホール形式	自動	自動
ボタンホール種類	3	6
針穴系通し形式	スーパー系通し	スーパー系通し

機能	Riviera 70	Riviera 80
糸調子形式	自動	自動
自動糸切り	○	○
自動止め/返し縫い	○	○
送り歯枚数(枚)	7	7
ライト	白色LEDライト:3個	白色LEDライト:3個
コードリール	○	○
エラー及びメッセージ表示	○(液晶画面表示)	○(液晶画面表示)
ワイドテーブル	オプション	○
フットコントローラー	オプション	○
ケース	ハードケース	ハードケース
取扱説明DVD	○	○

■付属品

ジグザグ押え	まつりぬい押え	ボビン(4個)	ミシンブラシ	付属品トレイ	取扱説明書
ボタン穴かがり押え	リッパー	ミシン針(HAx1)	糸こまネット	付属品バッグ	早見表
たち目がかり押え	糸こま押え(大、中、小)	ドライバー	はとめ穴パンチ	フットコントローラー ※Riviera 80のみ	取扱説明DVD
片押え	模様ぬい押え ※Riviera 80のみ	ネジ回し	ミシン糸	ワイドテーブル ※Riviera 80のみ	保証書

■オプション

**専用フットコントローラー (MODEL P)** ※Riviera 80は標準装備  
 足元でスタートストップ、スピードを調整  
 できます。両手を自由に使えるので便利。  
 FC31091 / JANコード:4977766193030  
**3,675円**  
 ※このフットコントローラー以外は  
 使用できません。

**ワイドテーブル**  
 ※Riviera 80は標準装備  
 作業スペースを広げて、大物の布送りも  
 スムーズになります。  
 WT5 / JANコード:4977766194693  
**6,300円**

**ボビン・ボビンクリップ**  
 (高さ11.5mm / 各10個入り)  
 ボビンをしっかりキャッチして転がりません。  
 糸のもつれを防ぎ、収納にも便利です。  
 BCLO01J / JANコード:4977766195072  
**1,000円**

**エクストラテーブル**  
 EXT1 / JANコード:4977766194648  
**5,250円**

**ミシン針5本入り**  
 # 9(青色)HA001 / JANコード:4977766190015  
 # 11(黄色)HA002 / JANコード:4977766190022  
 # 14(赤色)HA003 / JANコード:4977766190039  
 # 16(緑色)HA004 / JANコード:4977766190046  
**各294円**

**ボビン**  
 (高さ11.5mm / 5個入り)  
 B051 / JANコード:4977766193313  
**294円**

※表示価格はすべて希望小売価格(税込)です。※コードの表記はモデル名です。



■アフターサービスはお買い上げの販売店へご依頼ください。

転居などにより、お買い上げの販売店でサービスが受けられない場合には、お客様相談室(ミシン119番)にお電話ください。

●このカタログに掲載の商品の色は、印刷のため実際と多少異なることがあります。また、製品改良のため、仕様の一部及び希望小売価格を予告なく変更することがありますのでご了承ください。

- ★お買い上げの販売店で、所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りになり、大切に保存してください。
- ★このカタログの掲載商品、並びに内容についてのくわしいことは、最寄りの販売店、またはお客様相談室(ミシン119番)におたずねください。

ご利用時間 受付時間/平日(月曜日～金曜日)9:00～17:30  
 休業日/土曜日、日曜日、祝日およびブラザー販売株式会社の休日

お客様相談室(ミシン119番)は.....

フリーダイヤル  
**0120-340-233**

■お買い求め、ご相談は

[Riviera 70 / Riviera 80 カタログ コード:S76-01] このカタログの内容は平成25年4月現在のものです。

# Riviera 80 / Riviera 70

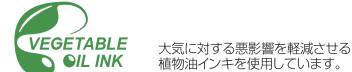
リビエラ 80

リビエラ 70

**brother**  
 at your side



本当に欲しかったのは、  
 理想を叶えるこんなミシン。



VEGETABLE OIL INK  
 大気に対する悪影響を軽減させる  
 植物油インキを使用しています。

# 思い描いた作品を作るために、 いいミシンを。

子ども服を中心に、雑誌や本などで多数の作品を  
発表されている人気ソーイングデザイナー、荒木由紀さん。  
そんな荒木さんに、作品づくりへのこだわりや、  
ミシン選びのポイントについてお話を伺いました。



「女の子のおしゃれ服」  
日本ヴォーグ社



「ほんのりsweet女の子の服」  
日本ヴォーグ社

ソーイングデザイナー  
荒木 由紀さん

神奈川県藤沢市在住のソーイングデザイナー。出版書籍に「ほんのりsweet女の子の服」「女の子のお出かけ服」「女の子のおしゃれ服」(すべて日本ヴォーグ社発行)など。オンラインショップ「kanon」では、オリジナル生地・アパレル生地の販売をしている。2人の女の子の母親でもある。

## 手づくりに見えない服を。

子ども服の本は、5冊出しています。これから6冊目の制作に入るところですね。本を出すうえで一番こだわっているのは、手づくりに見えない服を作ること。本を見て作ってくださった方が、お友達に「その服どこで買ったの?」って聞かれるのが一番嬉しいんじゃないかなって思うんですよね。デパートで売っているようなお洋服を作って欲しいんです。だから、ジャストサイズの服を作ることもこだわりのひとつです。



人気のキルトニットを使った  
作品づくりも。



厚い布を使うコートも、しっかり  
縫える。



コートには、コート用の  
ボタンホールで。



## いいミシンでいい作品を作って欲しい。

このミシン(リビエラ 80)は、直線縫いも職業用ミシンと変わらないくらいだと思います。薄手の布もきれいに縫えるし、厚手の布にも針がスッと入っていく感じで縫いやすいです。縫い目が安定しているっていうのは、やっぱり一番大事ですよ。子ども服は特に小回りが大切ですから、カーブを縫うときなんかきれいに縫えないと。襟ぐりのステッチが上手く縫えるかどうか、使うミシンにかかっています。一見簡単そうに見えるんですが、ちょっとでも飛んだら縫い直しになってしまいますから。

洋服を作るなら、ぜひいいミシンを使って欲しいですね。いいミシンを使うことで、出来上がりにも時間にも差が出ます。せっかく手間をかけて作るんだから、いいクオリティーの作品を作って欲しいと思います。

## 思いを形にする機能たち。

このミシンは、バランスがいいですね。いいポイントを押さえているなあという感じ。例えば、このワイドテーブル\*!これは縫いやすさを左右しますね。厚い布や重い布ほど、どうしても縫っている途中で布がずれてしまうので。縫いやすさで言うと、両手が使えらフットコントローラー\*もあった方がいいですね。これも、すごくいい機能ですよ。針停止位置を選べるの。針が下に降りた状態じゃないと角が縫えないので。地味な機能だけど重要ですよ。

それから、地味だけど絶対にある機能が...この、押え固定ピン!幼稚園バッグなんか布が厚いですから、これがないと苦労しますね。小物を作るときにはすごく便利です。意外と段差のあるところが多いですから。あと、ボタンホールが3種類から選べるのもいいですね。本来ならボタンホールの形は生地やお洋服の種類によって変えた方がいいのですが、ボタンホールを1種類しか選べないミシンも多く、コートでもブラウスでも同じボタンホールで縫うことになってしまうんです。ボタンホールは洋服を作るうえで欠かせない機能ですから、楽にきれいに縫えるかどうか、とても大切な要素です。

\*リビエラ70はオプションとなります。



## 布は絵の具、ミシンは筆のようなもの。

服を作るのって、私にとっては絵を描くのと同じ感覚なんです。まず作ってみたいデザインがあって、それに合う絵の具を探していく。それが布ですね。作ってみて寂しいと思ったら、リボンや色んな素材を足してみる。そういうときに、やっぱり対応できるミシンが必要ですね。絵を描くことに例えると、ミシンは筆みたいなものです。凝れば凝るほど、いい筆が欲しいですね。それが一本の筆で済むなら、いいじゃないですか。小さい筆から大きい筆まで揃えなくても、最初がいい筆を一本買ってあげば。

結局、いいミシンを使わないと作りたくなくなってしまうんですよ。時間も手間も余分にかかりますから。それこそ、水彩画しかやらないなら、本当に安いミシンがあればいい。でも油絵も描きたいなら、ちゃんとした道具を揃えましょうってことですね。思い通りのものを作ろうと思うなら、やっぱりいい道具っていうのは必要です。



糸が通りやすい薄手の  
生地も、きれいな仕上がりが。



# 安定した縫いやすさと、スムーズな操作。 理想の作品づくりを叶えるミシン。

余分な手間をカットし、使いやすさをさらにアップ。  
ソーイングの時間がもっと豊かになる、嬉しい機能が満載です。

もっと快適に、ソーイングを楽しみたい！  
使う人の声に応えた、充実の機能たち。

大きい布も  
楽に縫いたい！  
よく使う設定で  
すぐ縫いたい！  
両手を使って  
キレイに縫いたい！



80  
だけ！

両手を使えるから仕上がりがキレイに  
フットコントローラー (MODEL P)

縫う速度を足元でコントロール。両手が自由  
に使えるので、曲線ぬいの仕上がりがキレイです。

※リビエラ70はオプション (モデル名: FC31091)



80  
だけ！

設定した振り幅やぬい目の長さを記憶  
メモリーモード

お好みで設定した振り幅やぬい目の長さ、よく  
使うぬい模様は2つまでミシンが記憶。簡単  
に呼び出せるから、設定する手間がかかり  
ません。

フラットで広いスペースを確保  
ワイドテーブル  
作業スペースを広げて、大物の  
布送りがスムーズになります。  
※リビエラ70はオプション  
(モデル名: WT5)

80  
だけ！



ミシンが糸をカットする  
自動糸切り

ボタンを押すだけで、上糸と下糸を同時に  
カット。ハサミを使う必要がありません。



布を押える強さを簡単調整  
押え圧調節

押え圧が調整できるから、厚物から薄物まで  
布地に合わせて美しく仕上げます。



糸調子はミシンにおまかせ  
自動糸調子

デニムなどの厚物から薄物、伸縮素材まで、  
最適な糸調子でキレイに縫うことができます。

## 美しく縫う



布送りがなめらかな  
フラット設計

布を置いて手を添えるテーブル面は、より  
スムーズに布送りができるフラットな設計。  
金属製の針板も凹凸感を解消し、テーブル  
面や針板とのすき間も極力なくしました。



フリーモーションに最適  
ドロップフィード

送り歯が下がることで、自由に布を動かす  
ことができます。キルトのフリーモーショ  
ンや手ぬい風のステッチにも便利です。



手元明るく、ぬい目ははっきり  
トリプルLEDライト

3灯のライトが手元を明るく照らし、ぬい目  
がはっきり見えます。長時間の使用でも熱  
くなりません。



付けたいボタンをセットするだけ  
自動ボタン穴かがり

使用するボタンにぴったりのサイズで、穴  
かがりが仕上がります。



しっかり布を送る  
7枚送り歯

細いひも、厚物や薄物もしっかりと布送りが  
でき、キレイで均一なぬい目に仕上げます。



厚物の縫い始めもスムーズ  
押え固定ピン

押えを水平にキープすることで、デニム  
など厚物もスムーズに縫い始められます。

## やさしく使う



下糸巻きに便利な設計

下糸巻きのスペースが広がって、作業  
がしやすくなりました。ポビンに糸が均一  
に巻ける設計で、下糸の準備がしっかりで  
きます。

簡単下糸巻き

ポビンに糸を5~6回巻き付けて台座の溝  
に通し、スタートボタンを押すだけで下糸  
巻きが完了。



糸が見える天びん窓

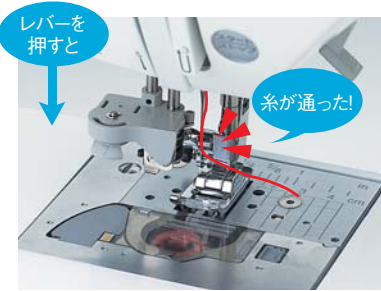
天びんは、ソーイング中に手が触れない安全  
設計。天びん窓を設けているので、糸が  
掛かっていることをいつも確認できます。

天びんシャッター

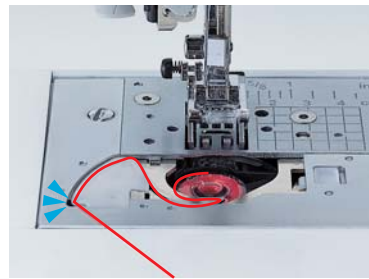
押えを下けたままでは上糸をかけること  
ができないよう、シャッターを付けている  
ので、糸のかけ間違いがありません。



糸の準備は座ったままでOK  
糸コマ前面配置  
糸コマを前面に配置したことで、準備のたびに立ち上がった、座ったという無駄な動作を解消します。



上糸通しがさらにスムーズに  
スーパー糸通し  
針穴への上糸通しは簡単&スピーディー。レバー操作だけで上糸通しが完了します。



下糸を引き出す手間を省いた  
下糸クイック  
ボビンを入れ、矢印にそって糸を通せば、すぐに縫い始められます。



コードリール  
使用後はコードがスピーディーに本体の中へ収納されるコードリールがつけました。

アクセサリートレー  
押え、ボビンなどのアクセサリをきちんと整理して収納できます。  
※リビエラ 70には、模様押え(N)は同梱されていません。

ハードケース  
ホコリや汚れからミシン本体を守る、専用のハードケースです。



## 模様一覧 生地、用途に、デザインに、合わせて選べる多彩なステッチ。

名称	模様	用途例	名称	模様	用途例	名称	模様	用途例
直線	左	地ぬい、ギャザー、ピンタックなどを縫います。	三重ぬい		ぬい目を丈夫にする、伸びる布地を縫います。	かんどめ		ポケット口などのあき止まりを補強します。
	中	地ぬい、ギャザー、ピンタックなどを縫います。	アップリケ		アップリケなどの布を縫い付けます。	サテンスカラップ		サテンスカラップ模様を縫います。
伸縮ぬい		伸びる布地を縫います。			パジャマ・シャツなどのボタンホールを作ります。	飾りぬい		飾りぬいをします。
ジグザグ		ほつれ止め、アップリケなどを縫います。	ボタン穴かがり		ブラウス・シャツなどで横向きのボタンホールを作ります。			
たち目かがり		普通地または薄地のほつれ止め。			スーツやコートなどのボタンホールを作ります。	アップリケキルト	左	アップリケ、バイディングをします。
		厚地やほつれやすい布地のほつれ止め。	ファゴティング		布地と布地の間を離してかがる/飾りぬいをします。		右	アップリケ、バイディングをします。
まつりぬい		伸びる布地のほつれ止め。	スモッキング		スモッキングします。	キルトジグザグ		アップリケキルト、サテンぬい、フリーモーションキルトをします。
		普通地のすそ上げ。			伸びる布地、編み地などにボタンホールを作ります。		手ぬい風キルト	
3点ジグザグ		厚地や伸びる布地のほつれ止めや、ゴムテープを縫い付けます。	ボタン穴かがり		伸びる布地などにボタンホールを作ります。	ダーニング		厚地のつくろいぬいをします。

\* 右下に「Q」と記されている模様は、キルト用の模様です。 □色表示は、リビエラ 70には搭載されていません。



すいすい操作

薄手も厚手も  
大きな布も。  
「できる!」から  
楽しくなる。



### 直感的に押せる、大きなキー

ぬい模様がワンタッチで選べて、即スタートできるダイレクト選択を採用。キーは大きめに設計し、よく使う模様キーは押しやすい位置に配置しました。模様選択・切り替えが、よりいっそうスムーズです。

### 手元スイッチ

スタート/ストップ、返しぬい、一針ぬいなどのスイッチを手元に配置。

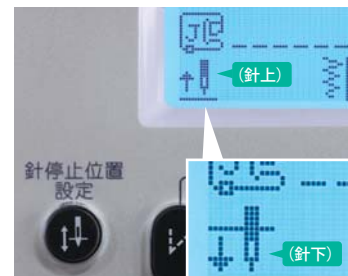
### 液晶画面でぬい模様を表示

使用する押え、選んだ模様などを液晶画面に表示。ジグザグの振り幅は0.0~7.0ミリまでお好みで調節ができ、自分で設定したぬい目も確認できるから安心です。



### ついうっかりをお知らせするエラーメッセージ

押えやボタン穴かがりレバーの下ろし忘れなどを、液晶画面でお知らせします。



### 縫い終わりの針位置を選べる針停止位置設定

布をターンさせやすい針下停止と、布を取り出しやすい針上停止。スイッチを押すだけで、針の停止位置を切り替えられます。

### プログラム糸切り

あらかじめ設定しておけば、ミシンが自動的に止めぬいと糸切りを行います。

### スーパースロー

ゆっくり縫えるから、初めての人も安全に使えます。小さなカーブぬいにも便利です。

### スピード調節

低速から高速まで、ぬい速度は自由自在。実用模様は縫いながらスピード変更ができます。

### スイッチイルミネーション

ミシンがスタートできる時は緑色、できない時は赤色、下糸巻きの際はオレンジ色に点灯して知らせます。

## Riviera 80

リビエラ 80

30 模様

オープン価格  
CPS7601 JANコード 4977766706391  
高さ29.2cm 幅43.5cm 奥行20.1cm 質量8.0kg(ワイドテーブル未装着時)

## Riviera 70

リビエラ 70

18 模様

オープン価格  
CPS7401 JANコード 4977766706971  
高さ29.2cm 幅43.5cm 奥行20.1cm 質量8.0kg